9.12.2022–
22.3.2026

ROADS NOT TAKEN

Oder: Es hätte auch anders kommen können.

DEUTSCHES
HISTORISCHES
MUSEUM

Wendepunkte deutscher Geschichte 1989 – 1848

Ausgehend von zentralen Schlüsselmomenten der deutschen Geschichte präsentiert die Ausstellung einen Rückblick auf einschneidende historische Ereignisse des 19. und 20. Jahrhunderts. Tatsächlich erfolgten Wendungen werden dabei mögliche Verläufe gegenübergestellt, die aus ganz unterschiedlichen Gründen nicht eingetreten sind – verhindert von Zufällen oder dem Gewicht persönlicher Unzulänglichkeiten. Die Ausstellung beginnt im Jahr 1989 mit der Friedlichen Revolution in der DDR und endet im Jahr 1848, als in Deutschland erstmals der demokratische Aufbruch versucht wurde. In umgekehrter Reihenfolge greift sie Themen wie Ostpolitik, Mauerbau, Kalter Krieg, die Machtübernahme der Nationalsozialisten oder Revolution und Demokratisierung an entscheidenden Kipppunkten auf und erläutert, dass es keineswegs hätte so kommen müssen, wie es schließlich kam.

Diese für ein historisches Museum ungewohnte Perspektive soll es ermöglichen, den Blick für bekannte Fakten und für die grundsätzliche Offenheit von Geschichte als Ergebnis von Konstellationen und Entscheidungen, von Handlungen und Unterlassungen zu schärfen.

Turning Points in German History 1989 – 1848

Starting from key dates in German history, the exhibition presents a look back(wards) at decisive historical events of the 19th and 20th centuries. It brings actual turning points face to face with what might have happened if it were not for various factors – prevented by accidents, averted by misfires or other kinds of shortcomings – are explored: it is that which is known in the philosophy of history as contingency. The course of these caesurae begins in 1989 with the Peaceful Revolution in the German Democratic Republic (GDR) and ends in the year 1848, when Germany first tried to attempt a democratic awakening. The exhibition takes up retrospectively such topics as "Ostpolitik", the building of the Wall, the Cold War, the assumption of power by the National Socialists, as well as revolution and democratisation at decisive points – and illustrates that history by no means had to end as it actually happened.

This perspective, unusual for a history museum, should make it possible to see well-known facts in a new light and to encourage an understanding of the principal open-endedness of history as a result of constellations and decisions, actions and omissions.

Gamestation

Herbst 89 – Auf den Straßen von Leipzig
Die Gamestation lädt zum Ende der Ausstellung dazu ein, als eine von sieben Personen in einer interaktiven Graphic Novel die friedlichen Proteste vom 9. Oktober 1989 in Leipzig zu durchlaufen. Über 70.000 Menschen gingen an diesem Tag auf die Straße, um gegen das DDR-Regime zu protestieren. Viele fürchteten eine gewaltsame Niederschlagung der Proteste. Jene Ereignisse, welche als Schlüsselmomente der Friedlichen Revolution in die Geschichte eingehen sollten, waren keineswegs absehbar. In der Graphic Novel kann der Verlauf dieses historisch bedeutsamen Tages erlebt und durch eigene Entscheidungen beeinflusst werden. Das Spiel kann auch online genutzt werden.

Autumn 89 – On the Streets of Leipzig
The game station invites the guests to take part in an interactive graphic novel at the end of the exhibition and to assume the role of one of seven persons participating in the peaceful protests on 9 October 1989 in Leipzig. On that day, more than 70,000 people took to the streets to protest against the GDR regime. Many were afraid the state would violently suppress the demonstration. The events that were to go down in history as key moments in the Peaceful Revolution were by no means to be expected. In the graphic novel the course of this historically significant day can be reenacted and influenced by your own decisions.
The game can also be played online.

www.dhm.de/herbst89

Barrierefreie Angebote / *Barrier-free Offers*

Ausstellung für alle
Die Ausstellung ist inklusiv gestaltet, ausgewählte Haupttexte werden zusätzlich zum Deutschen und Englischen auch in Leichter Sprache, Deutscher Gebärdensprache, Braille sowie Großschrift angeboten. Beschriftungen sind in Profilschrift sowie Audiodeskriptionen vorhanden. Außerdem laden interaktive und multisensorische Interventionen ein, Themen tastend, hörend oder sehend zu erkunden. Die Ausstellung ist in weiten Teilen barrierefrei. Exponate werden auf unterschiedlichen Höhen präsentiert, Vitrinen sind für Rollstühle unterfahrbar.

Exhibition for Everyone
The exhibition is designed for inclusion, selected main texts are offered in Easy Language, German Sign Language, Braille, and Large Print as well as in German and English. Texts are offered in tactile writing or in audio descriptions. Interactive and multisensorial interventions are also available, where topics can be experienced through touch, hearing or sight. The exhibition is largely barrierfree. Objects are displayed at different heights and showcases are designed so that wheelchairs can fit in closely.

Führungen / *Guided Tours*

Mediaguide
3 € oder kostenfrei zum Herunterladen / *3 € or free download*
Hörführung in Deutsch, Chinesisch, Englisch, Französisch, Spanisch
Audio tours in German, Chinese, English, French, Spanish
Videos zur Idee und zum Aufbau der Ausstellung
Videos about the idea and structure of the exhibition (in German)
Rallye für Kinder ab 8 Jahren
Rally for children aged 8+ (in German)
www.dhm.de/roadsnottaken/mediaguide

Öffentliche Führungen / *Guided tours*
3 €, 60 Minuten / *minutes*
Deutsch / *German*
Mo 16 Uhr, Di 13 Uhr, Do 16 Uhr, Sa 15 Uhr, So 13 + 15 Uhr
Mon 4 pm, Tue 1 pm, Thu 4 pm, Sat 3 pm, Sun 1 pm + 3 pm

Englisch / *English*
Mo 12 Uhr, Fr 16 Uhr, Sa 16.30 Uhr
Mon 12 noon, Fri 4 pm, Sat 4.30 pm

Führungen mit Übersetzung in Deutscher Gebärdensprache, Führungen mit Objektbeschreibungen, Führungen in Einfacher Sprache
Jeder 4. Samstag im Monat um 13 Uhr im Wechsel
Guided tours with translation into German Sign Language, with object descriptions, in Easy Language
Every 4th Saturday of the month at 1pm in alternation
In German only.

Buchbare Angebote / *Bookable Offers*

Deutsch, Englisch, Russisch, weitere Sprachen auf Anfrage
German, English, Russian, other languages on request

Führungen und Online Präsentationen
Guided tours and online presentations
60 Minuten / *minutes*
75 € (max. 25 Pers.), 30 € (max. 10 Pers.) Erwachsene / *adults*
1 € je Schüler*in (Jahrgangsstufe 7–13), für Studierende sowie Teilnehmende von Integrations- und Orientierungskursen / *per pupil (aged 13+), per student or participants in integration classes*

Themenführung „Spot an! Feministische Perspektiven auf die Ausstellung *Roads not Taken“ / “In the spotlight. Feminist Perspectives on the Exhibition* Roads not Taken”
75 Minuten / *minutes*
75 € Erwachsene / *adults* (max. 25 Pers.), 30 € (max. 10 Pers.)
1 € je Schüler*in (Jahrgangsstufe 7–13), Studierende
per pupil (aged 13+), per student
Deutsch / *English*

Geschichtswerkstatt / *History Workshops*
„Es hätte auch anders kommen können“
Jahrgangsstufe 7–10 und 11–13 / pupils aged 13*
150 Minuten / *minutes*
2 € je Schüler*in / *per pupil*
History workshops in German only

Informationen und Anmeldungen
Information and booking
+49 30 20304-750
fuehrung@dhm.de

Feiernde Menschen auf der Berliner Mauer, *People celebrating on the Berlin Wall;* Klaus Lehnartz, Berlin 10.11.1989 © Bundesarchiv, Foto Klaus Lehnartz

Digitale Angebote / *Digital Offers*

Zur Ausstellung bietet das Deutsche Historische Museum vielseitige digitale Angebote an. Im digitalen Format *More Story* erörtert Historiker Dan Diner den geschichtsphilosophischen Ansatz, alternative Möglichkeiten historischer Geschichtsverläufe darzustellen und gleichzeitig eine kontrafaktische Erzählung zu vermeiden. Auf unserer Website finden Sie außerdem den Mediaguide, die Gamestation *Herbst 89* und Kurator*innenführungen zu den einzelnen Wendepunkten. Die Aufzeichnungen der Gesprächsreihe *Roads not Taken am...* finden Sie hier ebenfalls.

The Deutsches Historisches Museum offers a variety of digital programmes. In the More Story *digital format, historian Dan Diner discusses the historical-philosophical approach that presents alternative courses that history might have taken, while avoiding a counterfactual narrative. On our website you will also find the Mediaguide, the game station* Spring 89, *and the curator-guided tours through the individual turning points in history. At that station you will also hear soundtracks of the conversation series* Roads not Taken on ....

www.dhm.de/roadsnottaken

LeMO

Das Geschichtsportal LeMO, eine Kooperation des Deutschen Historischen Museums, des Hauses der Geschichte der Bundesrepublik und des Bundesarchivs, bietet ausführliche Informationen zu den in der Ausstellung präsentierten Einschnitten und den mit ihnen in Verbindung stehenden Ereignissen, Strukturen und Personen. Mit seinem reichen Bestand an kommentierten Objektabbildungen, Fotografien, chronologischen Kapiteln, Videos, Audios, Zeitzeugenberichten, Jahreschroniken und Biografien lädt es dazu ein, sich einen allgemeinen Überblick vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart zu verschaffen als auch detaillierter historischen Themen nachzuforschen.

LeMO, a cooperation between the Deutsches Historisches Museum, the Haus der Geschichte der Bundesrepublik and the Bundesarchiv (German Federal Archives), offers further extensive information on the moments and events which are shown in the exhibition, structures and persons associated with them. With its copious stock of commentated object images, photographs, chronological chapters, videos, audios, eyewitness reports, annual chronicles and biographies, the portal offers a general overview of history from the 19th century to the present day as well as an opportunity for detailed research on historical subjects.

www.dhm.de/roadsnottaken/lemo

Publikation / *Publication*

Roads not Taken
Oder: Es hätte auch anders kommen können
Deutsche Zäsuren 1989–1848
Herausgegeben von Fritz Backhaus, Dan Diner, Julia Franke, Raphael Gross, Stefan Paul-Jacobs und Lili Reyels für das Deutsche Historische Museum
2023, 288 Seiten, C.H.Beck
ISBN 978-3-406-80094-8
28 €

Roads not taken. Or: Things Could Have Turned Out Differently. German Caesuras 1989–1848
Published by Fritz Backhaus, Dan Diner, Julia Franke, Raphael Gross, Stefan Paul-Jacobs und Lili Reyels for the Deutsches Historisches Museum
2023, 288 pages, C.H.Beck
ISBN 978-3-406-80095-5
28 €

Roads not Taken. Oder: Es hätte auch anders kommen können
Begleitheft zur historisch-politischen Bildungsarbeit
Herausgegeben von Stefan Bresky, Tillman Müller-Kuckelberg, Brigitte Vogel-Janotta
ISBN 978-3-86102-206
2023, 73 Seiten
10 €
in German only

Bestellung / *Order here*
www.dhm-shop.de
verkauf@dhm.de
+49 30 20304-731

Kontakt / *Contact*

Bleiben Sie mit uns in Kontakt
Gesprächsreihen, Führungen, Geschichtswerkstätten für Schulklassen, Programme für Familien, Vorträge und Filmreihen – das Deutsche Historische Museum bietet im Rahmen der Ausstellung ein vielseitiges Begleitprogramm an. Abonnieren Sie unsere Newsletter und folgen Sie uns auf Social Media!

Stay in contact
Talk series, tours, history workshops for school classes, family programmes, lectures and film series – the Deutsches Historisches Museum provides many accompanying programmes to the exhibition. Subscribe to our newsletters and follow us on Social Media!

www.dhm.de/newsletter

Empfang der Kaiserdeputation der Frankfurter Nationalversammlung unter dem Parlamentspräsidenten Eduard Simson vor dem Potsdamer Bahnhof in Berlin am 1. April 1849 / *Reception of the "Kaiserdeputation" of the Frankfurt National Assembly under Parliamentary President Eduard Simson in front of Potsdam train station in Berlin on 1 April 1849,* © *bpk*

Kniefall Willy Brandts vor dem Denkmal des Warschauer Ghettos / *German Chancellor Willy Brandt fell to his knees at the memorial to the Warsaw Ghetto*, 7. Dezember 1970
© ullstein bild / Foto: Sven Simon

ROADS NOT TAKEN
Oder: Es hätte auch anders kommen können.

Deutsches Historisches Museum
Pei-Bau
Hinter dem Gießhaus 3
10117 Berlin

9.12.2022–22.3.2026
Öffnungszeiten / *Opening hours*
täglich 10–18 Uhr
daily 10 am to 6 pm

Barrierefreier Zugang / *Fully accessible*

www.dhm.de

Gefördert von
Funded by

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

In Kooperation mit
In Cooperation with

ALFRED LANDECKER FOUNDATION

Design: VISUAL SPACE AGENCY & STUDIO BENS
Stand 7/2025, Änderungen vorbehalten